

[Lytt](#)

Undervisningsrom



Last ned side (PDF)



Legg til i mine artikler

Av: VUU | Opprettet: 29 august 2013 | Sist endret: 13 mars 2023

Fysiske rom som gjør at alle studenter kan delta i undervisning og læring er for et likestilt samfunn. Lærestedene må selv sørge for at rom som brukes til undervisning tilfredsstiller krav som stilles til universell utforming. Dette kan være krav til framkommelighet, audiovisuelt-utstyr, lyssetting og mer. Noen regler og standarder finnes, de mest relevante er:

- [Arbeidsplassforskriften](#) berører utforming av arbeidsplass og arbeidsrom og bør også brukes i utforming av undervisningsrom siden den sørger for et godt utgangspunkt for en arbeidsplass. Forskriften har et bredt spenn, men særlig *Kapittel 2. Krav til arbeidsplasser og arbeidslokaler* kan være av stor nytte.
- [Norsk Standard 11001-1:2009](#) omhandler universell utforming av bygg og uteområder. Standarden får du som ansatt eller student i høyere utdanning vanligvis gratis elektronisk tilgang på gjennom biblioteket på lærestedet.
- [Prosjekteringsverktøy for universell utforming av publikumsbygg](#) er en online verktøykasse for utforming av blant annet rom. Den er utgitt av Trondheim og Porsgrunn kommune i samarbeid med Direktoratet for Byggkvalitet (Dibk) og Husbanken. Her finnes sjekklister, krav og veiledninger i tematisk inndeling.

Det kan være nyttig å utvikle sjekklister for undervisningsrom. Dette kan være

auditorier, seminarrom, grupperom og studentarbeidsplasser. Sjekklistene kan inneholde krav til antall studenter per kvadratmeter, antall kvadratmeter per studentarbeidsplass, beinplass, rullestoltilgjengelighet med mer. Slike sjekklister bør ta utgangspunkt i gjeldende retningslinjer men kan også tilpasses læringssituasjon og målgruppe.

Standarder for undervisningsrom

[Universitetet for miljø- og biovitenskap](#)



Redaktør: Universell* v/Kjetil Knarlag NTNU
Tlf.: +47 73 55 06 80, Mobil: +47 977 100 21
Kontakt Universell*: kontakt@universell.no

Logg inn
CMS : Webdesign : Bennett